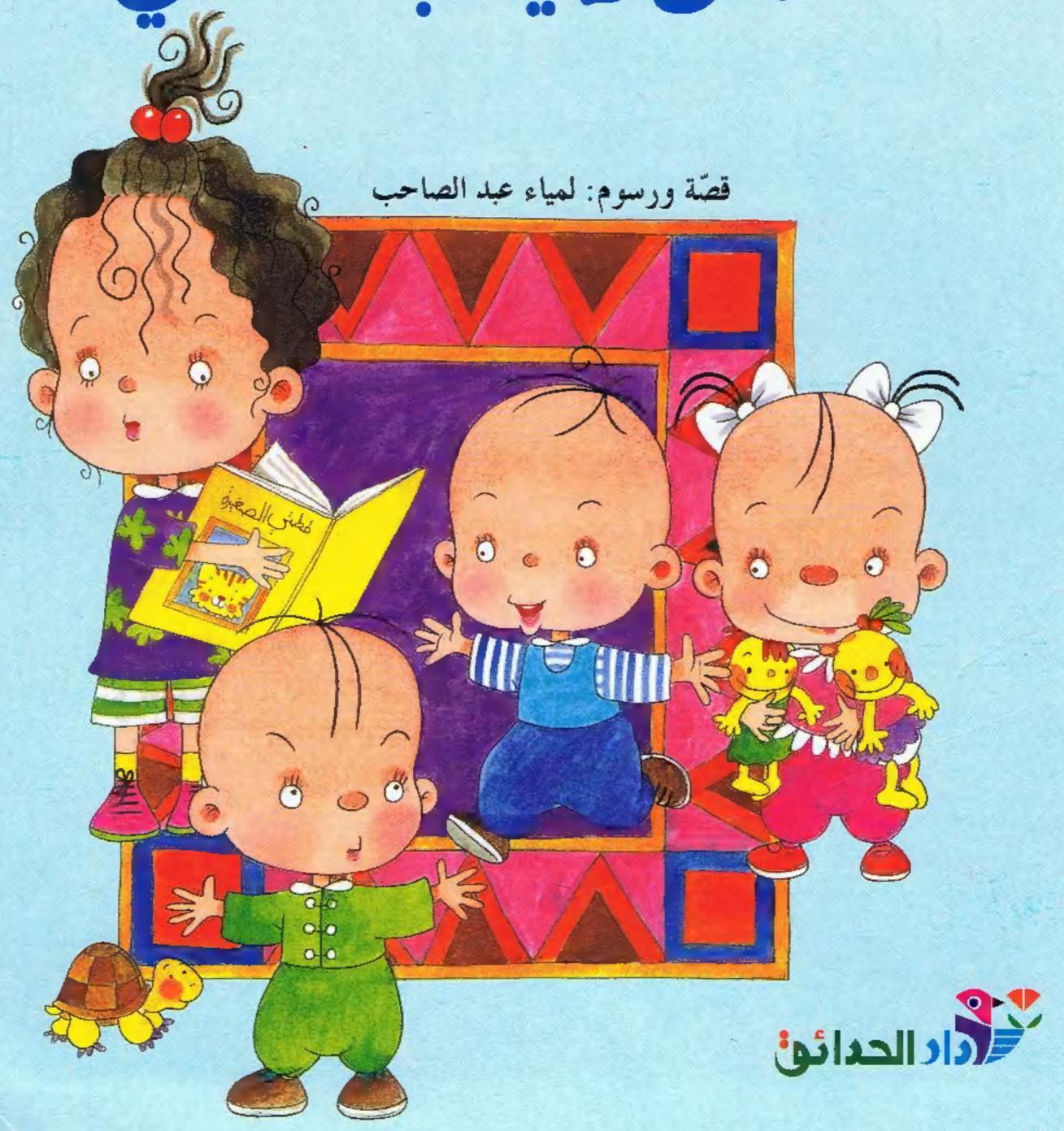
عدنان لل بعدب قصنتي



عدنان لا يحب قصتي



قصة ورسوم: لمياء عبد الصاحب



أَتَعْرِفُونَ آسْمي؟ أَنا نور.

هَذَا أَبِي، وهَذِهِ أُمِّي، وهَذَا أَخِي الصَّغيرُ أَمير.

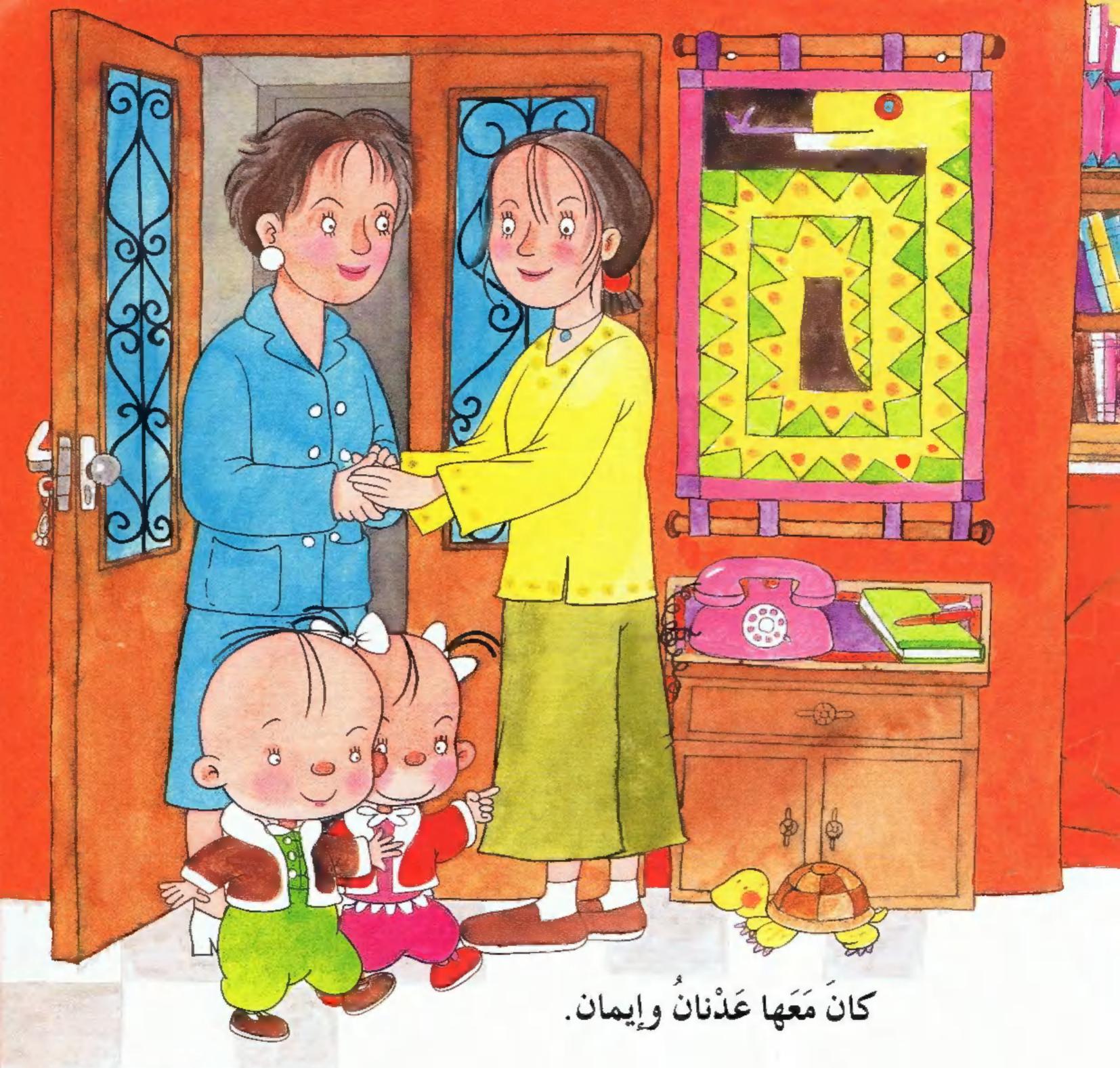




























غَيَّرْتُ ٱلْقِصَّةَ مَرَّةً أُخْرى.

أَيْضاً ظُلَّ عَدْنانُ حَزِيناً.

غَرِيبٌ أَمْرُ عَدْنانَ! كَأَنَّهُ لَمْ يُحِبَّ أَيَّ فَرِيبً أَمْرُ عَدْنانَ! كَأَنَّهُ لَمْ يُحِبَّ أَيَّ قِصَّةٍ مِنَ ٱلْقِصَصَ ٱلَّتِي حَكَيْتُها..

قِصَّةٍ مِنَ ٱلْقِصَصَ ٱلَّتِي حَكَيْتُها..





أَسْرَعْتُ إِلَى أُمِّي وَجَارِتِنا، أُخْبِرُهُما بِأَمْرِ عَلِدْنانَ. أُسْرَعْتُ إِلَى أُمْرِ عَلَانانَ. إِبْتَسَمَتْ جارَتُنا وَقالَتْ:

«مهلاً.. الْخَطَأُ خَطئي. نَسِيْتُ أَنْ أَضَعَ لِعَدْنانَ سَمَّاعَةَ الأُذُنِ، فَهُو لا يَسْمَعُ جَيِّداً مِنْ دُونِها». «لَحَظاتٍ وأُحْضِرُها مِنَ ٱلْبَيْتِ». «لَحَظاتٍ وأُحْضِرُها مِنَ ٱلْبَيْتِ».

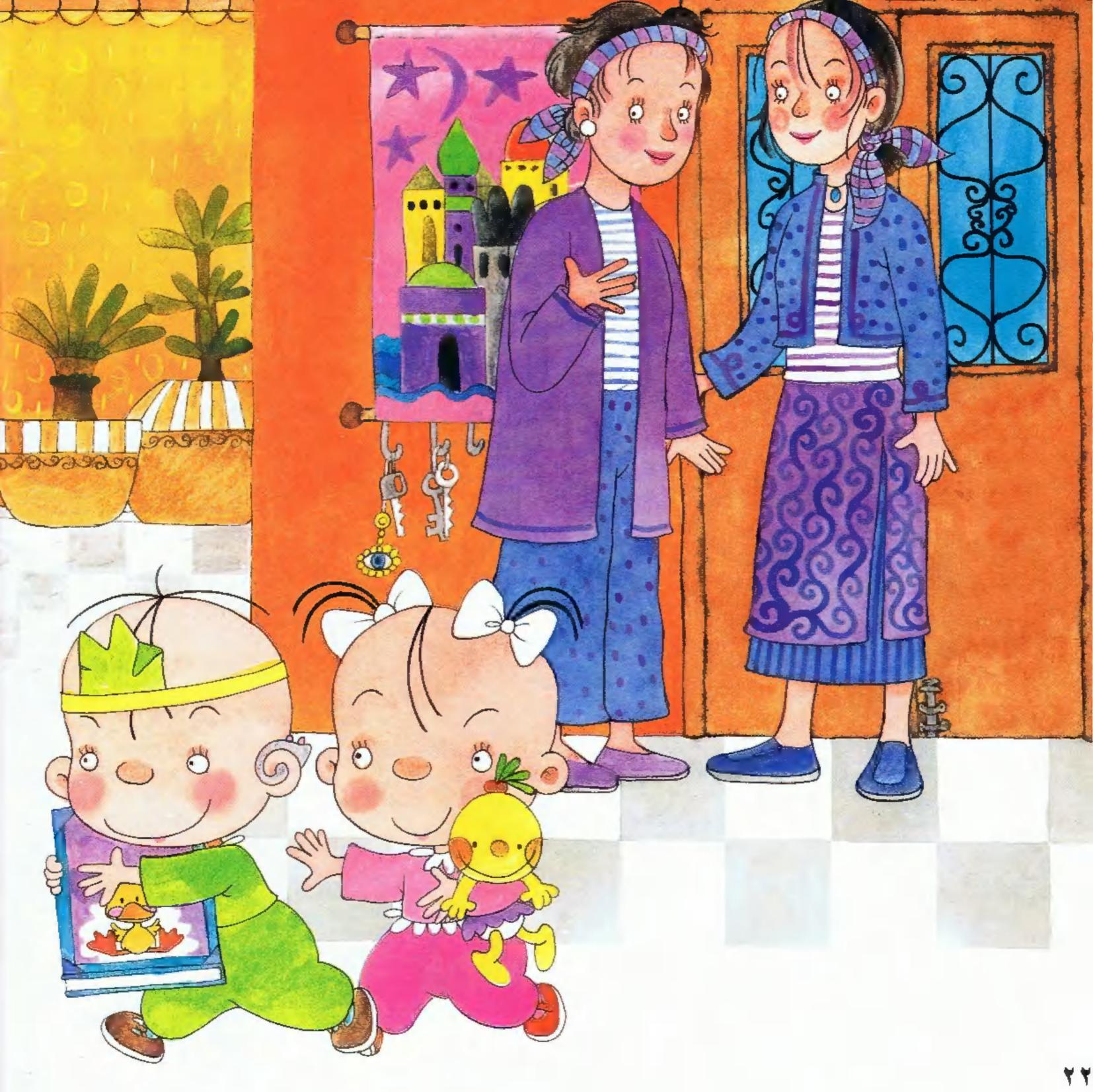




بَعْدَ أَنْ وَضَعَ عَدْنانُ سَمَّاعَتَهُ، جَلَسَ إِلَى جانِبي يُصْغي إلى قِصَّةٍ جَديدَةٍ. يُصْغي إلى قِصَّةٍ جَديدَةٍ. كَانَتْ إِيمَانُ سَعيدَةً، وكَانَ أَخي أميرٌ سَعيداً أَيْضاً. كَانَتْ إِيمَانُ سَعيدةً، وكانَ أَخي أميرٌ سَعيداً أَيْضاً. أَمَّا عَدْنانُ فَكَادَ يَطيرُ فَرَحاً.











عدنان لا يحب قصّتي

يتوجّه هذا الكتاب إلى الأولاد ابتداءً من عمر سبع سنوات.



للطباعة والنشر والتوزيع ـ بيروت، لبنان هـ : ٨٤٠٣٨٩ ـ ٨٤٠٣٩٠ هـ : ٨٤٠٣٩٠ مـ : ٨٤٠٣٩٠ الله المدورة على المدورة المدورة المدورة الأولى ٢٠٠٣ الطبعة الأولى ٢٠٠٣ البريد الاكتروني: daral-hadaek@ahmadmagazine.com.ib

